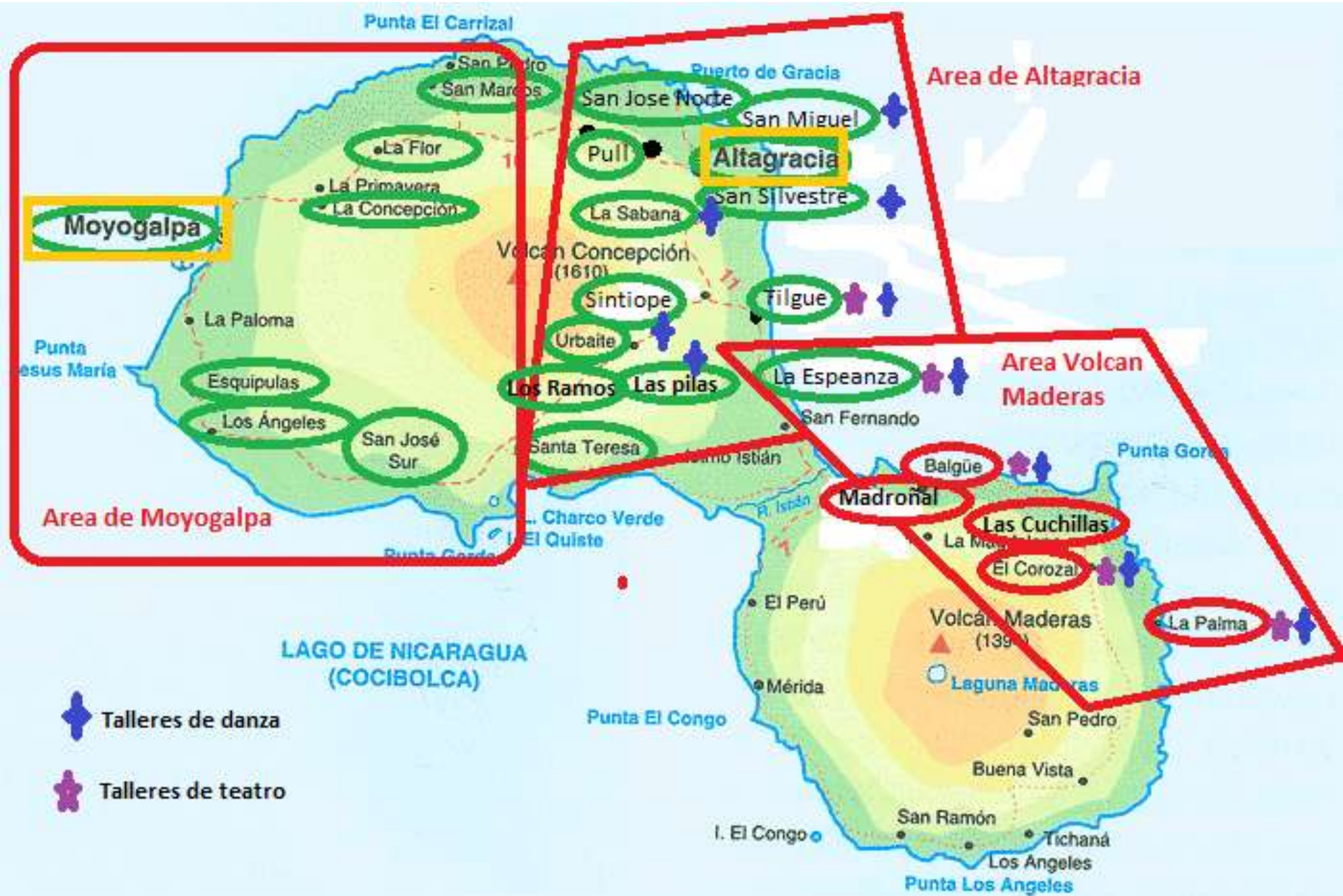




**Proyecto para formar Multiplicadores
para una Educación de medio
ambiente teórico-practica en
Ometepe**

Para realizar los talleres teórico prácticos dividimos la isla en tres áreas principales, ya que las distancias son considerables.



Formación teórico-práctica de 2 a 3 profesores de cada colegio, para que puedan ser multiplicadores en la educación de medio ambiente en sus aulas



Equipo de instructores de EMAO en Educación de medio ambiente, teatro y danza



Cosas teórico-prácticas que hacemos en las escuelas e Institutos junto con alumnos y docentes



Tengo el gran privilegio de vivir en esta increíblemente bella Isla en Balgue a la orilla del Lago Cocibolca, viendo este hermoso paisaje al anochecer. Pero el pastico suave o duro cada día es un mayor problema para nuestro medio ambiente en toda nuestra hermosa isla



Así se ve la “chureca” de Moyogalpa hoy, donde se ve claramente que nuestro problema principal es el plástico



Ahora hay dos colectivos de mujeres, quienes separan botellas plásticas (PET), latas, vidrio y papel para su posterior reciclaje fuera de Ometepe.



Incluso ya hay instalaciones adecuadas para producir abono orgánico, separa basura electrónica y aplastar las botellas plásticas para formar pacas. Pero para que todo se use adecuadamente falta mucho que coordinar y hacer todavía.



Aquí una de las mujeres recolectoras de basura plástica que guarda las botellas en fardos, para poder sacar en el Ferry fuera de la isla donde son procesados. También una buena idea para reutilizar viejas llantas.



Los efectos del cambio-climático destruyeron el paisaje de nuestra hermosa isla de manera drástica. Muchos arboles y tierra fértil ya solo son un pedregal.



Filmamos un video de las diversas fuentes de agua del Cerro Maderas para mostrar el esfuerzo que cuesta bajar el agua potable que bebemos y utilizamos a diario en nuestras casas. Junto con algunos alumnos y docentes subimos viendo a tubería, las pilas de rompe presión y finalmente alguna linda caída de agua. Estos videos nos sirvieron para crear conciencia entre la población de las diversas comunidades.



También filmamos la mejora del sistema de agua de Madroñal/Merida y presentamos los videos junto con nuestra obra de teatro “La sirenita del Lago Cocibolca” en la primaria de Madroñal.





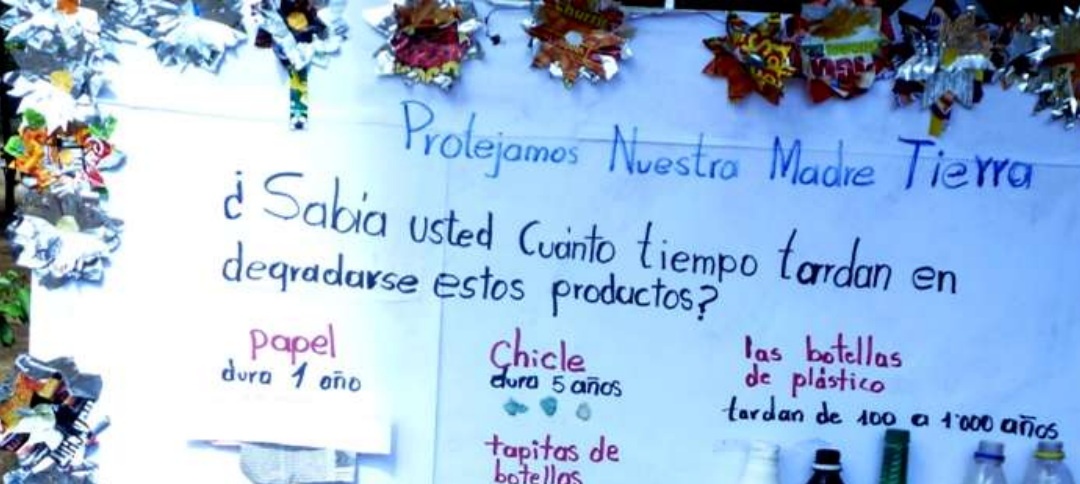
Los Voluntarios que vinieron a apoyar la Educación de medio ambiente en Ometepe (EMAO) empezaron a crear pequeñas obras de teatro, para mostrar de manera humorística, los diversos problemas ambientales, como nuestra sirenita del Lago Cocibolca que se ahoga en tanta basura pastica. Donde los arboles hablan y un niño inteligente muestra lo que podemos hacer para estimar nuestra naturaleza.



Así surgió el grupo de teatro y danza “cositas que brillan” como parte de EMAO, para promover también el intercambio cultural con delegaciones de turistas que trabajan voluntariamente en las escuelas junto con estudiantes y docentes elaborando eco-bancas y murales para compartir el aprendizaje y ayudar a conservar la belleza de nuestra Isla.



Es importante explicar con murales creativos, cuanto tiempo dilatan los diferentes deshechos sólidos para deteriorarse. Aquí algunas aplicaciones practicas para reutilizarlos creativamente en colegios y comunidad.





Basureros hechos de basura para recolectar basura. Son fáciles y baratos en su construcción y así pintados llaman la atención.



Murales de tapones plásticos en las escuelas



Con Bonder y Pasterbond (pega especial para azulejos) se pueden crear lindos murales





Asoleados y agotados ero muy felices y contentos terminamos en 5 horas este muy colorido mural



Este mural fue una verdadera cooperación internacional en etapas, entre alumnos y docentes de la Primaria de Balgue con una delegación de Blyth Canadá, después Alemania, y de ultimo una de os Estados Unidos, quienes terminaron estos coloridos arboles, animales y naturaleza.





Heather, una voluntaria Canadiense, hizo ese bonito dibujo del Güegüense. Después probamos como se vería en tapones en el suelo. Y un hermoso domingo junto con 15 jóvenes de Blyth Canada y 14 jóvenes de Balgué, logramos poner una hermosa mascara de macho ratón sobre el kiosco de la secundaria de Balgué. Fue un trabajo mamut, pero cuando finalmente nos retiramos de la pared para ver nuestro esfuerzo conjunto, fue increíble el gozo y satisfacción que sentimos.



Bancas de eco-ladrillos, o sea botellas plásticas llenas de plástico suave, trabajando juntos con estudiantes, docentes e incluso delegaciones extranjeras, como esta de Canadá. Estos también son alumnos, pero de una escuela muy especial “Blyth”, donde los alumnos aprenden viajando y haciendo actividades sociales de esta manera.



Enseñamos a hacer Eco-ladrillos, dentro y fuera de la Isla. Todas colaboran tranquilamente.



Los docentes construyen una banca como parte practica de un Taller para después poderse lo enseñar a sus alumnos y lideres comunitarios.



Mejoramos los moldes y les ponemos tapitas de decoración encima de la banca.



Empezamos a hacer nuestras propias mascararas de "macho ratón" con yeso y engrupo de papel. También hicimos mascararas de media cara, que dejan la boca libre para hablar durante las actuaciones.





Para los Macho ratones también se necesitan las melenas que se llaman “penachos”, nosotros tejimos los nuestros de mechas de lampazos nuevas. Las pegamos con silicón caliente sobre un pañuelo en la cabeza de uno de los muchachos. Después las teñimos y con las flores se paran las melenas.





Vestidos con nuestros trajes de Gügüense y gobernador Tastuane fuimos a las escuelas e Institutos. Hasta en Managua caminamos para ir a diversos Ministerios. También algunas voluntarias nos apoyaban bailando y actuando. Todo esto y mas, para promover ese tesoro cultural que representa el pícaro, astuto y siempre bailador Gügüense



En el Instituto de Balgue, los docentes le solicitaron a 1er y 4to año que presenten la obra popular del Güegüense, bailada y actuada. Miguel les enseñó los detalles de teatro y finalmente después de 3 semanas intensas de practicas todos presentaron la obra de diversas maneras, lo cual fue un fructífero proceso de aprendizaje para todos.



Formación final del Güegüense, donde los Macho Ratonés se enganchan en los españoles.



Trajes de folclor que nos inspiran para hacer nuestros propios trajes....



Tan inspirada quede que hice nuestro propio traje de folclor en otros colores pero con la idea de la estrella y muchas tiras de lentejuelas. Mas de una semana entera pase costurando y aprendí cada día nuevos detalles y trucos. Aquí miran como Anayeli estrena este lindo traje.





Como ahora recibimos apoyo de un Proyecto, quienes nos financian nuestro tan estimado profe de danza José Alberto, llamado Pepe cariñosamente. Junto con e decidimos que queremos presentar un Palo de mayo, donde todos tejen cintas alrededor del palo. Como era difícil llevar una pelota de cemento con un tubo, decidimos que uno del grupo lo cargaba en la espalda. Se ve bonito y hasta le gusta.



Muchas gracias por su atención y su apoyo, porque solo así logramos educar y trabajar juntos para proteger nuestra tan preciosa y amada isla Ometepe

